

Formulario d'iscrizione

CORSO DI PERFEZIONAMENTO LUGANO

1 - 7 AGOSTO 2010

(iscrizione entro il 25 luglio 2011)

Nome Cognome

Indirizzo Città

Telefono E-mail

Quota d'iscrizione € 50

Desidero partecipare come: **ATTIVO (€ 250.00)** **UDITORE (€ 80.00)**

Alloggio e vitto.

Per cortesia indichi le sue esigenze per il soggiorno:

Desidero la lista degli hotels Alloggio e vitto pensione completa (65 CHF)
a Tesserete in camere comuni

Programma:

.....
.....
.....

Firma Data



*Accademia di Musica
'Frederic Chopin'
Svizzera*

Corso internazionale di Perfezionamento Pianistico

Docenti

Igor Longato
Filippo Balducci

Seminari collettivi e lezioni individuali su:

- *L'interpretazione e il dominio dei mezzi tecnico-espressivi*
- *La tecnica pianistica e l'arte del tocco*
- *Concentrazione, emozione e creatività nella performance*
- *Tecniche di rilassamento e controllo dello stress*

Recitals dei migliori allievi

Lingue parlate I/F/D/E

Lugano - Svizzera, 1 – 7 agosto 2010

Inviare questo modulo a:

info@scuoladimusica.ch oppure musicacapriasca@gmail.com

oppure al fax +39 1782255629



Igor Longato - pianoforte

Igor Longato nasce a Lugano nel 1969. Giovanissimo intraprende gli studi musicali di pianoforte, organo e composizione frequentando il conservatorio "G.Verdi" di Milano dove studia rispettivamente con Ernesto Esposito ed Eva Galliera Frick. Ottiene il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e si perfeziona successivamente con Piero Rattalino, poi con il celebre pianista Fausto Zadra a Losanna presso il Ciem (Centre International Etudes Musicales), con Ralph Nattkemper al Ciem di Losanna, al Mozarteum di Salusburgo con il pianista Boris Bloch, a Lucerna con Hubert Harry. Riceve inoltre preziosi consigli da Tiziano Poli e da Riccardo Zadra.

Ha effettuato varie collaborazioni radiofoniche e televisive per la RTSI, la RSI, la RAI, TeleLombardia e per la Radio Bulgara. Nel 1996 incide il suo primo CD per pianoforte solo, dedicato a Mussorgsky e Scriabin ed in seguito tre altri CD con diversi complessi cameristici. La sua attività concertistica si svolge in Italia, Croazia, Spagna, Svizzera, Albania, Turchia, Bulgaria, Bielorussia e Stati Uniti. Come solista con orchestra si è prodotto con: Accademia "I Filarmonici" di Verona, Orchestra Sinfonica dell'Insubria, "I Solisti della Svizzera Italiana", Orchestra di Stato della Bielorussia, Orchestra Sinfonica di Bacau (Romania), Orchestra Filarmonica di Bourgas (Bulgaria), Orchestra della Radio di Sophia (Bulgaria), The Waterbury Symphony Orchestra (USA), interpretando concerti di Mozart, Haydn, Beethoven, Tchaikowsky, Rachmaninoff, Piazzolla, Gerswhin sotto la direzione dei Maestri Marc Andreae, Bruno Amaducci, Ovidiu Balan, Denise Fedeli, Victor Dubrovsky e Lief Bjaland, Diego Fasolis. Recentemente ha debuttato negli Stati Uniti dove ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica.

Applica nell'insegnamento della musica anche i principi appresi ed approfonditi attraverso l'esperienza personale con lo Yoga e la psicologia transpersonale. Attualmente è docente della Musikhochschule di Lucerna, della Società di Pedagogia Svizzera e della Scuola Americana in Svizzera.

Filippo Balducci - pianoforte

Diplomatosi presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari, sotto la guida di Angela Montemurro Lentini col massimo dei voti, lode e menzione speciale, si è perfezionato con Fausto Zadra ed Aquiles Delle Vigne, dei quali è stato anche assistente. Ha seguito masterclasses con musicisti quali S. Fiorentino, J. Demus, G. Sandor, P. Badura Skoda, M. Marvulli, L. De Moura Castro, L. Natochenny, V. Feltsmann, e per la musica da camera con P. Vernikov, K. Bogino e col Trio di Trieste.

Tra le numerose affermazioni in Concorsi Nazionali ed Internazionali spiccano il 3° Premio a Senigallia, il 1° assoluto ad Enna, il 2° a Pinerolo e il 2° ex aequo (1° non assegnato) a Cincinnati (USA).

Ha tenuto recitals in importanti città in Europa e Stati Uniti (Milano, Arezzo, Grosseto, Roma, Perugia, Merano, Bari, Taranto, Pescara, Napoli, Ravello, Parigi, Nizza, Losanna, Mannheim, Madrid, Bilbao, Adana, Hartford, Cincinnati) e si è esibito con prestigiose orchestre dirette Marc Andreae, Enrique Batiz, Maurizio Billi, Umberto Cattini, Josif Conta, Beat Hofstetter, Julius Kalmar, Francesco Lentini, Giovanni Battista Mazza, Roberto Misto, Domenico Molinini, Aldo Sisillo, Fausto Zadra.

Ha eseguito pagine significative del repertorio cameristico dal Duo al Quintetto in sedi prestigiose tra cui l'Auditorium "De Singel" di Anversa, Il Reale Conservatorio di Bruxelles, Il Teatro Comunale di Ferrara.

Ha registrato per la RAI e la WGUC di Cincinnati ed inciso per la Stradivarius. Vincitore di tre concorsi a cattedra per titoli ed esami, è docente di Pianoforte Principale e di Didattica pianistica presso il Conservatorio di Bari. Tiene corsi di perfezionamento presso l'Accademia "Aurofonie" di Lugano e l'Associazione EchoMusic di Monopoli. Ha fatto parte di giurie di Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Quote d'Iscrizione e Frequenza

- Iscrizione € 50.00
- frequenza partecipante uditore € 80.00
- frequenza partecipante attivo € 250.00

La domanda (ritagliare il formulario d'iscrizione nella pagina successiva) deve essere inviata, **entro il 25 luglio 2011**, via e mail o fax. Le tasse di iscrizione e frequenza saranno versate all'inizio del Corso.

Svolgimento del corso

Le lezioni avranno luogo al mattino (collettive) e al pomeriggio (individuali). Il corso inizierà la mattina del 1 agosto e terminerà il pomeriggio del 7 agosto. Durante il corso si terranno recitals dei migliori partecipanti. L'associazione Aurofonie si riserva di scritturare i migliori partecipanti nel corso delle prossime stagioni musicali a Lugano (Svizzera). La sede dei corsi è la Scuola di Musica di Capriasca a Tesserete - Lugano - Svizzera. La località è turistica e ideale anche per abbinare studio e vacanza.

I costi dell'alloggio e vitto

Oltre ai numerosi alberghi disponibili a Lugano, di cui si può ricevere una lista non appena ricevuta l'iscrizione, sono disponibili alcuni posti nei pressi della Scuola di Musica di Capriasca, sede del corso, in camere comuni con più letti. Il costo è di Franchi svizzeri. 65 al giorno, comprensivo di alloggio, vitto con pensione completa ed entrata al centro balneare. I posti sono limitati: per le prenotazioni contattare la Segreteria del Corso al più presto. I partecipanti potranno arrivare non prima del 31 luglio e ripartiranno al massimo la mattina dell'8 agosto.

Come si arriva a Lugano

Lugano è ottimamente raggiungibile con ogni mezzo di trasporto pubblico (ferrovia, aeroporto regionale di Lugano-Airport) e privato (autostrada A2).

- **In auto:** dalla svizzera Autostrada A2 direzione Chiasso Milano. Dall'Italia da Milano Autostrada A9 dei Laghi direzione Como-Chiasso-Lugano.
- **In treno:** La stazione ferroviaria di Lugano sull'asse internazionale del Gottardo (Milano-Chiasso-Zurigo) vi offre collegamenti veloci per tutte le più importanti destinazioni.
- **In aereo:** L'aeroporto di Lugano-Agno, situato a circa 6 km dalla città è il punto di arrivo ideale. Oppure può essere comodo uno degli aeroporti milanesi. Da Malpensa esiste uno Shuttle-Bus che arriva direttamente alla stazione di Lugano. Da Linate si consiglia di prendere un autobus per la stazione centrale e da lì ci sono treni diretti per Lugano.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria del corso:

Associazione Chopin Svizzera - Via alle Pezze - 6950 Tesserete. Svizzera
-Tel +41 76 318 08 64 oppure +41 76 506 08 64 oppure +41 79 671 48 22
info@scuoladimusica.ch .